

Sobre *Poema Numérico*

Del 1 al 10 un poema escrito

Del 1 al 10 un poema pintado

Paralelos en su manifestación última,
fundidos y entrelazados en su origen creativo
a lo largo de un proceso lento y destilado.

Los símbolos dirigen, argumentan y sostienen la ejecución de la obra
pictórica, aceptando o desechando, las formas y los materiales de manera
inequívoca.

Cada uno de los 10 trípticos sigue su técnica propia:
acrílicos, oleos, barnices, impresión industrial,
composición fotográfica digital y materiales diversos,
todo convive y sirve de igual manera,
es el transporte físico de la idea que les convoca.

Los trípticos cerrados son el secreto.

Abrir uno de ellos es entrar en el proceso meditativo.

Cerrarlo es asumir la transmisión